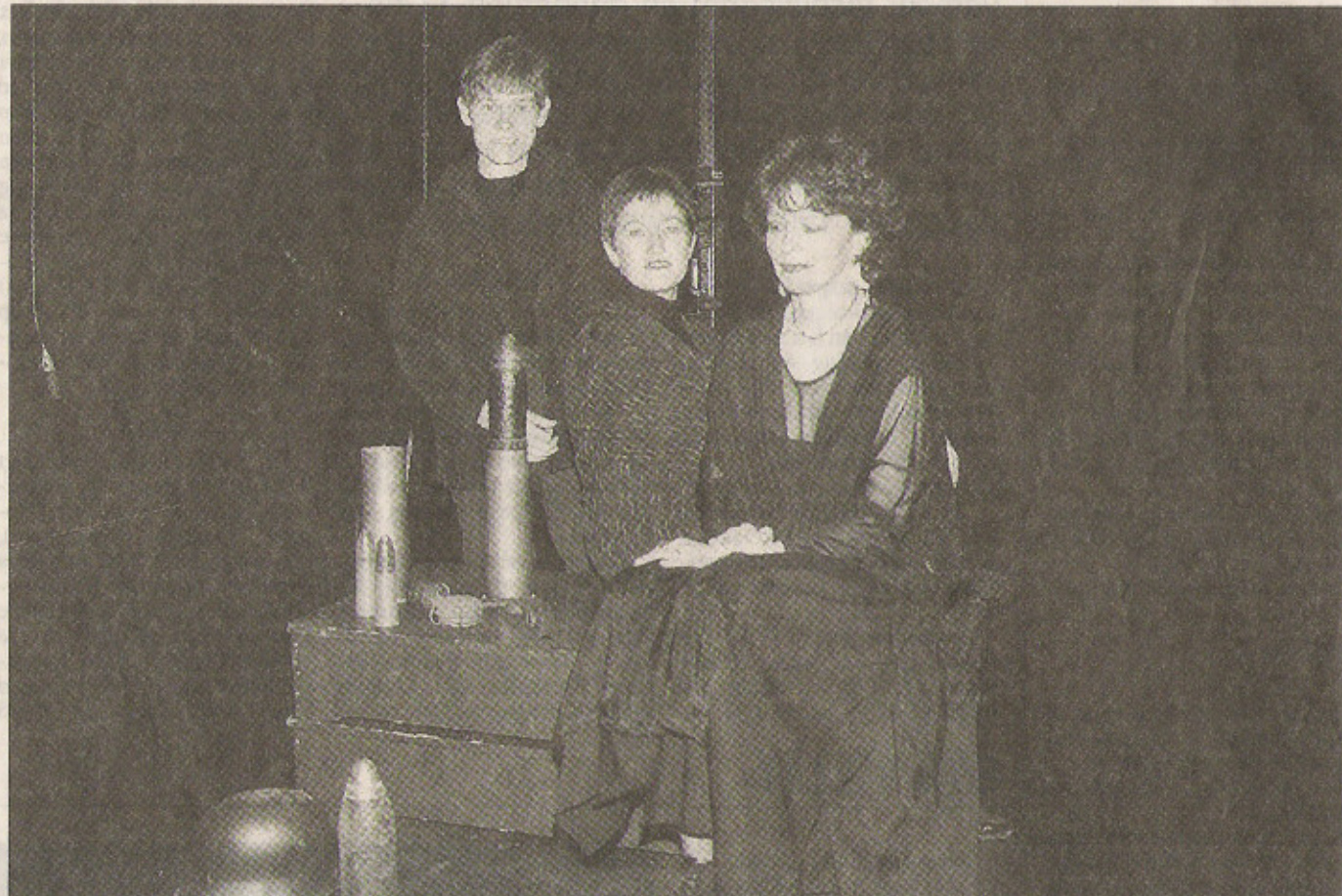


# „Ik ben een pacifiste !”

„De Kracht van vrouwen in oorlog en vrede laat ons door woord en beeld even stilstaan bij duizenden en duizenden moeders, dochters, zussen en echtgenotes van soldaten die achterblijven en proberen verder te leven met hun angst, verdriet en onmacht.” Agnes Bruneel laat ons in de ziel van vrouwen in de schaduw van de oorlog kijken.

„De aanleiding was een vraag van Pax Christi. KVLV had hen om een programma rond vrouwen en oorlog gevraagd. En omdat ook andere christelijke vrouwenorganisaties dat thema als een onderdeel van hun jaarwerking zagen, speelde Pax Christi me de vraag toe.” Agnes Bruneel twijfelde geen moment, want oorlog en vooral vrede zijn twee thema's die haar bijna dagelijks bezighouden.

„Die onderwerpen dragen mijn interesse weg. Het zit in mijn bloed. Ik ben een pacifiste. Eigenlijk ben ik ook antimilitair. De meeste mensen horen die term misschien niet zo graag, maar ik gruwel als ik militairen zie. Ik denk dan spontaan aan oorlog, aan La-



Vlnr. zien we Rita Maes, Regien Decaluwe en Agnes Bruneel, die samen het programma 'De kracht van vrouwen in oorlog en vrede' brengen. (Foto EVR)

tijns-Amerika waar kinderen gedwongen werden om soldaatje te spelen. Dergelijke dingen kunnen niet! Ik vraag me dan ook voortdurend af waarom mensen elkaar dat aandoen. Wie haalt voordeel uit een oorlog? Telkens ik met oorlog, haat of vluchtelingen geconfronteerd word, spelen die vragen door mijn hoofd.”

## Unieke kans

Enerzijds was er de opdracht van Pax Christi maar anderzijds kreeg Agnes Bruneel een unieke kans om iets waar ze al jaren op broedt uit te werken. „Ik verzamel al jaren teksten over vrede, oorlog, vrouwen in oorlog. Het broedt al heel lang in mijn hoofd... Pax Christi gaf een eerste aan-

zet, maar het tweede duwtje kwam uit de hoek van het Gelijke Kansenbeleid.

„Chris Loosvelt, schepen van Gelijke Kansenbeleid, wou de tentoonstelling *Vrouwen en Oorlog 16de-20ste eeuw* naar Wevelgem halen. Mijn project sloot daar prachtig bij aan en dus werden tentoonstelling en het programma *De Kracht van Vrouwen in*

*oorlog en vrede* aan elkaar gekoppeld.” Op vrijdag 5 en zaterdag 6 november gaat het programma in het OC de Cerf in Gullegem in première. In maart 2000 brengt Agnes het stuk ook nog in Brugge, Oostende en Wervik.

## Wisselwerking

„Het stuk wordt vrij makkelijk gekoppeld aan de tentoon-

stelling *Vrouwen en Oorlog 16de-20ste eeuw*. Door de tentoonstelling en mijn programma wordt het gelijke kansenbeleid voor het grote publiek iets toegankelijker.” Agnes Bruneel, die in de Overheulestraat 56 in Moorsele woont, wordt in *De Kracht van Vrouwen in oorlog en vrede* bijgestaan door Rita Maes en door Regien Decaluwe.

„Rita speelt klarinet en is een beroepsmuzikante. Ze geeft les aan de muziekacademie in Menen en woont in Moorsele. Regien is op het vlak van muziek een autodidacte. De samensmelting tussen een beroepsmuzikante en een autodidact is uitermate boeiend. Het is een wisselwerking. Iedereen heeft er van iedereen geleerd.” Agnes Bruneel brengt in haar programma teksten van Goconda Belli, Herman Van Veen, Stef Bos, Anton Van Wilderode, Lucy Spileers, Marieke Demeester, Jan Hardeman en Hugo Claus. „Ik heb voor zeggbare, overbrengbare teksten gekozen. Vrede is een eenvoudig, maar toch complex gegeven. Vrede spreekt ook aan. Ik kies dan ook voor korte en krachtige teksten.”

(Lien)

Première 'De kracht van vrouwen in oorlog en vrede' op vrijdag 5 en zaterdag 6 november in OC de Cerf telkens om 20u15. Toegang: 250 frank (-25 jaar, +3-pas, VFG en ZZ: 200 frank). Tentoonstelling 'Vrouwen & Oorlog': vrij toegankelijk van 6 tot en met 27 november in OC de Cerf.