

# Muzikaal-poëtische evokatie door Agnes Bruneel

WEVELGEM — *Wie nu nog zwijgt moet alles vrezen* is een muzikaal-poëtische evokatie voor verdraagzaamheid en tegen racisme, gebracht door Agnes Bruneel en groep op zaterdag 23 september om 20.15 uur in het cultureel centrum Guldenberg in Wevelgem. Het programma is een selectie uit de gelijknamige dichtbundel die vorig jaar werd uitgegeven door „Dichters tegen racisme” in samenwerking met uitgeverij Epo.

De teksten zijn zowel van allochtonen als Vlaamse dichters. De liederen zijn composities van Ivan Vandeputte, Willem Vermandere, Wannes Vandeveldde en Lieven Tavernier. Johan Bulckaert en Ruben Bruneel schreven de arrangementen. Voordrachtskunstenaar Agnes Bruneel zorgt voor voordracht, zang en vormgeving. Johan Bulckaert begeleidt op gitaar en djembé, zonen Joachim en Samuel Stockman spelen respectievelijk tenorsax, gitaar en trompet.

Agnes Bruneel is hiermee zeker niet aan haar proefstuk toe. Eerder waren er reeds programma's onder de titels „Pablo Neruda”, „Ik ben genoemd meisje en vrouw”, „Muziek en poëzie rond gastronomie” en „De dagen gaan voorbij” naast tal van kleinere programma's rond diverse thema's die Agnes in en voor verenigingen brengt.

„Reeds lang leefde bij mij de gedachte iets rond de problematiek van verdraagzaamheid en racisme te doen. De dichtbundel *Wie nu nog zwijgt moet alles vrezen* bevatte eigenlijk alles wat ik in het programma wilde stoppen. Zo kwam het vrij vlot tot stand. Het programma is kort (75 min.) maar krachtig, afwisselend en vol contrasten. Misschien zit de lijn in het programma net juist in die contrasten. Ik wil even in de huid kruipen van hen die er anders uit-



Agnes Bruneel brengt samen met haar muzikanten Johan Bulckaert, Joachim en Samuel Stockman haar nieuwe programma *Wie nu nog zwijgt moet alles vrezen*. (Foto JOK)

zien om beter te kunnen denken en voelen zoals zij denken en voelen. Ik bekijk hun manier van zijn zonder te (ver)oordelen. Vaak met een knipoog of licht satirisch. Ik wil toch bewust een boodschap doorgeven. Het is niet zomaar wat teksten voordragen. Ik sta daar volledig achter. Het komt overeen met wat ik voel, denk, waar ik achter sta en waar ik me wil voor inzetten.”

„Het is geen programma van veel woorden. Vooral voelen is de boodschap. Soms zeggen een stilte of een blik meer dan duizend

## „Wie nu nog zwijgt moet alles vrezen”

woorden. Het programma is zeker ook voor schoolgroepen bijzonder bruikbaar.”

De bedoeling van Agnes Bruneel is met dit werkstuk te toeren doorheen het Vlaamse land. Het kan sober met een gitarist of uitgebreider met het trio. In totaal telt *Wie nu nog zwijgt moet alles vrezen* dertig nummers waarvan

een derde gezongen of muzikaal. „De juiste opbouw is belangrijk. Er moet afwisseling zijn in woord en muziek, sfeer maar ook de encenering moet kloppen. Er is hoedanook een opbouw en de boodschap is duidelijk,” geeft Agnes nog mee die voor de gelegenheid ook multi-kultureel gekleed zal zijn.

De opbrengst van deze première-avond gaat naar het project El Trampolin in Chili van ontwikkelingshulpster Lydia De Wolf en het medisch-sociaal project van de Moorselese dokter Inge Debrouwere in Ecuador. (VLW)

■ „Wie nu nog zwijgt moet alles vrezen” door Agnes Bruneel op zaterdag 23 september om 20.15 uur in KC Guldenberg, Acaciastraat Wevelgem. Toegang 150-200 frank. Kaarten bij Agnes Bruneel: Overheulestraat 56 Moorsele (056-410388) of in Guldenberg (41.12.40).